

MÉLODIES POPULAIRES.

II.

LA MOISSON.

Andantino.

CHANT.

PIANO.

p *legg:* *pp* *p* *mf*

1. Le so - leil
2. Ça, qu'on s'em -
3. Fil - le soi -

ten: *mf*

bril - le, Viens, jeu - ne fil - le! Prends ta fau - cil - le
- pres - se, Point de pa - res - se! Fau - che sans ces - se
- gneu - se, Et tra - vail - leu - se, Pour la gla - neu - se

p *poco a poco cresc: ed animato.*

Pour la mois - son. Viens et cou - ra - ge, Char - me l'ou -
Les é - pis blonds. Po - se les ger - bes En tas su -
Laisse un pré - sent Car cette au - mô - ne Qu'on aban -

p *poco a poco cresc: ed animato.*

f riten. *p*

-vra - ge, Par ton ra - ma - ge Et ta chan - son!
 - per - bes, Lais - se les her - bes Dans les sil - lons.
 - don - ne, Lorsqu'on mois - son - ne; Dieu nous la rend!

f riten. *pp* *p*

p *legg.* *riten.* *p* *a tempo.*

La _____ la la la la la la _____

riten. *a tempo.*

sf molto riten. *a tempo.*

1^{et} 2. Chaque épi d'or, — Lala la la la Est un trésor!
 3. Ce qu'elle prend, — Lala la la la Dieu nous le rend!

sf colla parte. *pp* *p legato, con leggerezza.* *cresc.*

8